

İNŞAAT&YATIRIM®

AYLIK İNŞAAT – YATIRIM – PROJE – MİMARLIK – SEKTÖR HABERLERİ DERGİSİ



Türk Müteahhitleri Dünyayı İnşa Ediyor



UDY Aralık Ayında
339 Milyon Dolar

4 Elektrik Özelleştirmesine
1.5 Milyar Dolar Teklif

İhracat %12,52
Artış Kaydetti

GC Mimarlık: Fal Compound Residential ve Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü Kentsel Tasarım Projesi

Fal Compound Residential

Yer: Daman- Suudi Arabistan
Mimarî Tasarım: GC Mimarlık
Tasarım Ekibi:
KentselTasarımcı & Peyzaj Mimar
Şebnem Gürcün,
Y. Mimar İlker Kütükoğlu
İşveren: Şengel İnşaat
Proje Tarihi: 2010
İnşaat Alanı:
19 bin 800 metrekare

Haber: Çiğdem ERGÜL / @anba.com.tr

2005 yılından bu yana İstanbul'da mimarlık sektöründe hizmet vermeye başlayan GC Mimarlık, Şebnem Gürcün öncülüğünde faaliyetlerine devam etmekte.



Şebnem GÜRCÜN
Kentsel Tasarım & Peyzaj Mimar

2001 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı&Kentsel Tasarım bölümünden mezun olan Şebnem Gürcün, daha sonra Londra Kingston Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nde eğitim aldı. 2002-2004 yıllarında Londra ve İstanbul'da çeşitli mimarlık ofislerinde çalıştı. 1975 yılında Ankara'da Edip Gürcün tarafından inşaat sektöründe faaliyetine başlayan firma 2005 yılından itibaren Şebnem Gürcün tarafından İstanbul'da 'GC Mimarlık' adı

altında mimarlık sektöründe de hizmet vermeye başladı. GC Mimarlık; konsept tasarım çalışmalarını ön planda tutan, mekânı; insan yaşamını şekillendiren en önemli unsur olarak gören, iç ve dış mekân arasında güçlü bir ilişkiyle bir bütünlük sağlayan; çağdaş ve açık görüşlülüğüyle kendi firma temasını oluşturmaktadır. Projeler, her zaman kişiye özel tasarımlardan oluşup, mevcut mekânlar üzerinde daha zengin bir yaşam kurgulanır. Kişiyi özel tasarımlar yapan GC Mimarlık faaliyet alanları

konut, ofis, mağaza, otel, konferans salonu, kentsel tasarım ve peyzaj mimari projelerden oluşmaktadır.

Fal Compound Residential

Proje 130 m x 255 m ölçülerinde eğimsiz dikdörtgen bir arsada yer almaktadır. Toplam 33 bin 150 metrekare olan yapı alanının yüzde 60'ı inşaat altında projede 3+1 (52 adet), 2+1 (28 adet), 1+1 (42 adet) ve Stüdyo (26 adet) dairelerden oluşan 148 adet konut bu-

lunmaktadır. 3+1 ve 2+1 plan şemalı konutlar ikiz ve müstakil olarak çözülmüştür. 3+1'ler üç katlı 2+1'ler iki katlı olarak düşünülmüştür. Bu birimler arsanın kenarlarına yerleştirilmiş olup kendilerine ait özel bahçeleri ve birer araçlık otoparkları bulunmaktadır. 1+1 ve stüdyo tipi daireler 3 katlı apartman bloklarına bir arada yerleştirilmiştir. Bu birimlerin ortak alanlarla bütünlüşmesi müstakil villalara nazaran bilinçli olarak daha fazladır.

Ortak alanlar; site girişinde iki yönlü



**Marmara Üniversitesi
Göztepe Kampüsü Kentsel
Tasarım Projesi**

Yer: İstanbul

Kentsel Tasarım ve

Peyzaj Mimarlığı: GC Mimarlık

Tasarım Ekibi:

KentselTasarımcı & Peyzaj Mimarı

Şebnem Güreün,

Y. Mimar E. Korkut Kurt

İç Mimar: Esin Fakıbaba

İşveren: Marmara Üniversitesi

Proje Tarihi: 2008

İnşaat Alanı: 30 bin metrekare

bulunan ofisler, ana meydanda bulunan servis alanları ve mağazalar ile buradan zemin dokusu ve çatı örtüsüyle vurgulanmış bir akstan geçilerek ulaşılan 200 kişilik çok amaçlı salon, süpermarket ve spor salonundan oluşmaktadır. Rekreasyon alanında çocuk oyun alanı, büyük ve küçükler için iki ayrı yüzme havuzu, güneşlenme terası ve kafeterya yer almaktadır. Orta rekreasyon alanındaki sert peyzaj uygulamaları ve kırık geometrik geçiş yolları en yoğun kullanılacak birimler arasında konumlandırılmış, yeşil alan üzerinde yoğun gölge ihtiyacından ötürü sık ve büyük ağaçlar kullanılmıştır. Ortak alanlardaki dinamizmin, apartman bloklarının giriş katları ile geçiş yollarına gömme olarak uygulanan farklı renklerdeki led aydınlatma ile gece de sürmesi hedeflenmiş-

tir. Apartman bloklarının giriş katları boş bırakılarak rekreasyon alanına müstakil birimlerden görsel süreklilik sağlanmıştır. Araç yolu giriş ve meydandaki göbekten itibaren tek yönlü bir ringden oluşmaktadır. Yol kenarlarında gerektiği kadar otopark alanı ayrılmıştır.

**Marmara Üniversitesi
Göztepe Kampüsü
Kentsel Tasarım Projesi**

Proje kararları Göztepe Kampüsü'nün tümüne makro ölçekteki genel planlama kararlarından başlayarak, mikro ölçekteki peyzaj tasarım kararlarına inen bir biçimde oluşturulmuştur. Bu anlamda öncelikle trafik ve yaya dolaşımının sorunsuz işleyeceği bir sistem planlanmış, bu iskelete ana mekanlar oturtularak bir mekan hiyerarşisi mey-

dana getirilmiştir. Bu açık alan sistemi kampüsün ana giriş noktasından başlayarak tüm alanı kapsayacak şekilde planlanmıştır. Proje var olan yapıları koruyarak, ek kapalı alan eklemeyen bütün açık alanların düzenlenmesini içermektedir. Bu düzenlemedeki temel kriterler; bir üniversite kampüsü kimliğini oluşturmak, açık alan kullanımını arttırmak ve mekansal kalitelerini yükseltmek, araç ve yaya dolaşım sistemlerini kurgulamak ve işlevsel bir düzene sokmak, mekansal düzenlemeleri yapısal olarak (malzeme, form, renk...) çözmek, çevresel estetiği arttırmak ve görsel, işitsel, kinetik kullanıcı algılarını üst seviyeye çekmek, toplama, sosyalleşme gibi sosyal gereksinimlere uygun potansiyelli mekanlar üretmek. ■